

सम्पादकीय

सद्गुवना सद्गुवना



उत्तराखण्ड सर्वोदय मण्डल द्वारा आयोजित सद्गुवना

यात्रा 29-30 मई को सल्ट में थी। शहीद समाइक खुमाड़ व राजकीय इन्टर कालेज देवायल में हुए कार्यक्रमों में जहाँ एक ओर आजादी के आन्दोलन के शहीदों व आजाद मुल्क में बेहतर समाज का सपना देखने वाली विभूतियों को याद किया गया वहीं दूसरी ओर वकाओं ने आज के दौर में देश, राज्य, गांव व परिवारों में सद्गुवना की जल्दत को समझाया। ज्ञातव्य है कि 8 मई को हल्द्वानी से प्रारम्भ हुई 40 दिवसीय सद्गुवना यात्रा रामगढ़, पिथौरागढ़ मुख्यारी, गैरसैण इत्यादि जगहों से होते हुए सल्ट पहुँची थी। शहीद समाइक खुमाड़ में सद्गुवना यात्रियों का द्वावात करने उमड़ी महिलाओं की संध्या ने बताया कि वे सिर्फ और सिर्फ सद्गुवना के पक्ष में रही हैं। राजकीय इन्टर कालेज देवायल में भी विद्यार्थियों ने सद्गुवना यात्रा दल के वकाओं को ध्यान से सुना।

वकाओं ने प्रेम, बन्धुत्व व एकता का सब्देश देते हुए हट दौर में इसकी जल्दत को ऐदाकित किया। वकाओं ने देश के संविधान के प्रति निष्ठा जाहिं करते हुए कहा कि देश के प्रत्येक नागरिक का फर्ज है कि वह देश के संविधान का पालन करे व अपने मूल अधिकारों व कर्तव्यों के प्रति संचेत रहे। साथ ही साथ इस दौरान पहाड़ में सर्वत्र बिखरे पॉलीथीन पर चिन्ना व्यक्त की गई, बच्चों को नशे से दूर रहने का सब्देश दिया गया व समाज में एक-दूसरे की भावनाओं का सम्मान करने की बात कही गई। 30 मई के दिन हुए कार्यक्रम में तिलाड़ी काण्ड के नायकों को भी याद किया गया। कार्यक्रम के दौरान प्रदर्शनी व किताबों के द्वाल पर बच्चों व बड़ों सभी ने लघि ली।

कुल मिलाकर सद्गुवना यात्रा विश्वास व भरोसे का वातावरण बनाने में पूर्ण रूप से सफल रही। क्षेत्र की जनता ने भी कहा कि सद्गुवना ही मनुष्यता को जिन्दा रख सकती है। अतः सद्गुवना का सब्देश घर-घर तक पहुँचाना हमें से प्रत्येक की जिम्मेदारी है। ग्रामीणों का यह भी कहना था कि इस तरह के आयोजनों में निरन्तरता की आवश्यकता है। कार्यक्रम के दौरान अनेक जनगीत गाये गये व नाटे भी लगाये गये जिसमें कहा गया- 'हम सबकी है भावना, सद्गुवना सद्गुवना'। यात्रा 18 जून को देहरादून में समाप्त होगी।

पाठकों के लिए

श्रमयोग पत्र में अपने प्रिय पाठकों की अधिक से अधिक भागीदारी सुनिश्चित करने के लिये 'गांव घर की खबर' नाम से स्तम्भ प्रकाशित किया जाता है। आप समाज, देश, गांव, खेती, राजनीति, मानव मूल्य आदि किसी भी विषय पर अपनी वेबाक राय हमें भेजें। हमें इसे प्रकाशित करने में प्रसन्नता अनुभव करेंगे। विचार कभी भी दबाए नहीं जाने चाहिये, इन्हें शब्द रूप दें।

- सम्पादक

श्रमयोग समुदाय की सदस्यता ग्रहण करें।

साथियों श्रमयोग आपके द्वारा दिये गये आर्थिक सहयोग से ही गतिविधियों का संचालन करता है। हम किसी भी सरकारी या गैर सरकारी संस्थान से किसी तरह की आर्थिक मदद प्राप्त नहीं करते हैं। अतः अपने अन्य साथियों को भी श्रमयोग समुदाय की सदस्यता लेने हेतु प्रेरित करें। सदस्यता शुल्क ₹200/- वार्षिक है। प्रत्येक सदस्य तक "श्रमयोग पत्र" डाक द्वारा निशुल्क भेजा जायेगा। सदस्यता आवेदन पत्र के लिये आप shramyogcommunity@gmail.com पर पत्र भेज सकते हैं। श्रमयोग की गतिविधियों को जानने के लिये www.shramyog.org को देखें।



गांव घर की खबर

साथियों नमस्कार!

आशा करती हूं सभी अपने परिवार के साथ कुशल होंगे।
साथियों-कोरोना अभी पूरी तरह गया नहीं है मास्क जरूर लगायें। हमें अपनी सुरक्षा स्वयं करनी है। मई महिने की बैठकें अपने-अपने सम्प्रूद्धों में श्रम संविधियों व समूह की अध्यक्षाओं ने अच्छी तरह से की हैं। क्योंकि हमारे श्रमयोग परिवार के साथी वन पंचायतों की सूक्ष्म स्तरीय कार्य योजनाओं पर बाहर गये हुए थे। वहाँ से आकर भाईयों ने 8 मई को ब्लॉक सभागार में 'आओ मिलकर शुरू करें संवाद' के अन्तर्गत पंचायत प्रतिनिधियों के साथ बैठक की, जिसमें कई गाँवों के प्रधान, वार्ड सदस्य

गाँव के सरपंच उपस्थित रहे। 9 मई को तहसील में उप-जिलाधिकारी महोदय को गाँवों की अनेक समस्याओं को लेकर ज्ञापन दिया गया। जिसमें घर घर नल योजना में पानी न आने, बिजली के तारों के पेड़ों से उलझने, पक्की रोड़ होने के बाद भी गैस सिलैण्डर की गाड़ी के गांव में न आने को लेकर ज्ञापन दिया। उप जिलाधिकारी जी को सल्ट की महिलाएं द्वारा हल्दी की खेती व अन्य कार्यों के बारे में बताया।

आजकल गाँवों में अच्छी बारिश हो रही है, ठंड भी अच्छी है, रौनक भी अच्छी हो रही है। शारियां भी खूब हो रही हैं। समूह की महिलाएं अपने संगठन में मिलकर शादियों में अपना पूरा योगदान दे रही हैं,

ये तो पुरानी पीढ़ियों से चलता आ रहा है कि गाँवों में दो महिने पहले से महिलाएं शादी के लिए मिलकर दूर से लकड़ियां व पानी लाना, साथ में आया गुदना, रोटी बनाना ये सब काम महिलाएं ही करती हैं। अपने क्लब्चर को भी निभाती आयी हैं जैसे कि झोड़ा गीत गाना आपस में मिलजुल कर काम को निभाती हैं।

खेती को लेकर बात करें तो मिर्च पहले धूप से सूख गई थी, जो मिर्च के पौधे बचे थे वह बारिश से अच्छे हो रहे हैं। किचन गार्डन में ककड़ी, कहू की बेल अच्छी हो रही है।

४. निर्मला देवी
अध्यक्षा, रचनात्मक महिला मंच

चैत्र की भिटौली

वाली भिटौली के तहत भाई अपनी विवाहित बहन के ससुराल जाकर उससे भेंट करता था। वह बहन को नए वस्त्र उपहार और मायके से माँ के हाथों के बने पकवान देता था।

बसन्त क्रतु के आने पर चैत्र माह की संक्रन्ति फूलदेही के दिन बहनों को भिटौली देने का सिलसिला प्रारम्भ हो जाता है। यह रिवाज काफी पुराने समय से चला आ रहा है। जब विवाहित महिला को अपने मायके की याद आती है कि वह घर-घर जाकर बचपन में फूलदेही का त्योहार मनाती थी

और भाईयों के साथ रंगों के त्योहार यानी होली का आनंद लेना उसे बार-बार याद आने लगता है। विवाहित लड़कियों को मायके का निःशासन न लगे इसलिए मायके वाले प्रति चैत्र के महिने में उससे मुलाकात करने पहुँच जाते हैं। माँ द्वारा तैयार किस्म-किस्म के पकवान नए वस्त्र और उपहार बहनों को भेजने की रीत है। यह परम्परा ग्रामीण इलाकों में आज भी जीवित है।

५. सुनीता देवी
सचिव रचनात्मक महिला मंच

हमारी प्रेरणा स्त्रोत भगवती देवी

पहले गुजर गये हैं। उन्हें वृद्धावस्था पेन्शन मिलती हैं, इसी से वो अपना खर्च चलाती



भगवती देवी।
वो अकेली हैं उनके पति भी बहुत साल रही हैं। मैं उनके जीवन के बारे में इसलिए लिख रही हूं क्योंकि वो हमारे लिए प्रेरणादायक रोशनी के।

हैं। क्योंकि इस उम्र में भी वो बिना नजर के सारा काम करती हैं। बाजार से सब्जियाँ लाती हैं, खुद खाना पकाती हैं, पानी लाती हैं और खाना चुल्हे में बनाती हैं। उन्हे अपने घर का पूरा अन्दाजा है, और पूरे गाँव वालों के घरों को जानती हैं। केवल अपने अन्दाजे से सबके घरों में आती जाती है और सबसे मिलती हैं। हम उनकी लम्बी उम्र की कामना करते हैं।

६. विमला देवी, सकरखोला

नारी शक्ति एक अटूट विश्वास

७. दीपा देवी

साक्षी स्वयं साहायता समूह, खुमाड़ हाँ मुझे गर्व है मैं नारी हूं, हाँ मुझे गर्व है मैं नारी हूं, न कभी किसी से हारी हूं, न कभी किसी से हारूंगी, तोड़ के पिंजरा, जाने कब उड़ जाऊंगी मैं, लाख बिछा दो बंदिशें, फिर भी आसमान की हो जाऊंगी मैं। नारी को कम न समझना दुनिया वालों, मर्दों से भी आगे बढ़कर दिखलाऊंगी मैं, भले ही रुद्धिवादी जंजीरों से, बाधे हैं दुनिया ने पैर नारियों के, हम किसी से कम नहीं, ये सारी दुनिया को दिखलाएंगे, हाँ गर्व है मुझे मैं नारी हूं। जो हालात से हारे, ऐसी नहीं मैं लाचारी हूं। बेटी, बहन, पत्नी और माँ, और दोस्त बनकर सबसे आगे आ कर, हाँ गर्व है मुझे मैं नारी हूं, हाँ गर्व है मुझे मैं नारी हूं।

मोबाइल फोन खत्म कर रहा है

सामुदायिकता

मेरे सभी साथियों को मेरा नमस्कार। मैं धनेश्वरी देवी रचनात्मक महिला मंच नैनीडांडा की अध्यक्षा अपने कुछ विचार लिख रही हूं। पुराने जमाने में और आज के जमाने में बहुत अन्तर आ गया है। पहले जमाने में सभी लोग मिल कर एकजुट हो कर रहते थे, परन्तु आज का जमाना ऐसा आ गया है कि कोई किसी से भी बोलने के लिए या उसके साथ इधर-उधर जाने को भी राजी नहीं। जैसे धास लाने, लकड़ी लाने को पहले साथ में चलते थे मगर अब नहीं जाते, जैसे किसी को किसी से कोई मतलब ही नहीं ह



छ. अजय कुमार

इस तरह श्रमयोग में साधियों के साथ पहले दशक की यात्रा पूरी हुई। आगे की यात्रा अभी जारी है। वर्ष 2011 में एक-दो-तीन-चार की गति से बढ़ते हुए अब हमारा काम सौ से भी अधिक गाँवों तक पहुँच चुका है। श्रमयोग परिवार का आकार भी अब पहले से बड़ा हो गया है, इसके साथ ही जिम्मेदारियाँ भी बढ़ी हैं। अपने अभियानों के साथ हम पूरी मजबूती से आगे बढ़ रहे हैं। दस वर्षों के बाद अब हमारे दो अभियान—‘श्रम-जन स्वराज अभियान’ व ‘प्राकृतिक धरोहर बचाओ अभियान’ में एक और अभियान ‘सामाजिक पूंजी बढ़ाओ अभियान’ जुड़ चुका है।

अब इस श्रंखला को समाप्त करने का समय है। इस अंक के लिये जब लिखने बैठा तो सोचा कि पहले अब तक का लिखा पढ़ लूं पढ़ते हुए महसूस हुआ कि कम ही



मंच सदस्याओं व टीम श्रमयोग की संयुक्त बैठक।

लिख पाया। काफी कुछ लिखने से छूट गया। पाठक इसे अतिशयोक्ति न समझें कि इन दस वर्षों में मेरा हर दिन श्रमयोग के साथ ही बीता है। हर दिन का लेखा-जोखा

रख पाना व लिख पाना मेरे लिये सम्भव नहीं। इसलिये कहता हूँ कि अनलिखा ज्यादा रह गया। इसी यात्रा के दौरान वर्ष 2014 में कुमाऊँ विश्वविद्यालय के समाजशास्त्र विभाग

से प्रो० भगवान सिंह बिष्ट के निर्देशन में मैंने अपना शोध कार्य भी पूरा किया। शोध कार्य का विषय ‘गरीबी उन्मूलन में समुदाय आधारित संगठनों की भूमिका’ ने समुदाय आधारित संगठनों की समाज में भूमिका को लेकर मेरी समझ को काफी पुखा किया।

श्रमयोग में हमारी टीम बैठकें हमारे लिये बहुत महत्वपूर्ण होती हैं। माह में कम-से-कम एक बैठक तो हम करते ही हैं। इन बैठकों में हमने बहुत कुछ सीखा है। इन बैठकों ने हमें मजबूत किया है, संकटों से बाहर निकाला है व भविष्य की राह दिखाई है। उनका ज्यादा जिक्र यहाँ नहीं कर सका। हालांकि कार्यवाही रजिस्टरों में ये बैठकें दर्ज होती हैं। उसका भविष्य में एक अलग दस्तावेज तैयार किया जा सकता है।

श्रमयोग में हमारी टीम हमारी सबसे बड़ी ताकत है। हमारे यहाँ दस वर्षों के बाद भी आज तक कोई हाजिरी रजिस्टर नहीं है। आफिस आने-जाने का कोई समय नहीं है। सासाहिक अवकाश पूरी तरह टीम सदस्यों को लिखने का बाद रहा।

भर मायने रखती उपजीविका। एक ऐसी धुरी जिसने चारों ओर परस्पर निर्भर उपजीविकाओं को जन्म दिया जिससे समाज में एक संपूर्णता व आत्मनिर्भरता आयी।

5. खेती-किसानी ने, एक साल भर का उपक्रम होते हुए भी, हमें पर्याप्त समय व अवसर दिया कि हम सह-उपजीविकाएं अपना सके और अपनी विविष्ट भाषा-मुहावरे, कला, संस्कृति व सभ्यता भी विकसित कर सके।

6. खेती-किसानी ने हमारे लोक आंदोलन प्रेरित किए। चूंकि खेती-किसानी हमारे जीवन व उत्तरजीविता के केन्द्र में थी, बाकि सब उस धीरी की ओर ही आकर्षित हुए। उन सब का कुछ भी नुकसान, उस खेती-किसानी और हमारे अस्तित्व के लिए ही खतरा थी। एक ठोस खेती-किसानी की ही वजह से चिपको आंदोलन हुआ। उसी वजह से हम अपने गदेरा-नौला, नदियों के संरक्षण के लिए प्रतिबद्ध हुए।

3. उसकी जड़े सामाजिकता में गहरी थी। खेती-किसानी कभी कोई एकल चिंतन व कार्य नहीं रहा, बल्कि उसका सदा ही सामूहिक चरित्र रहा है। इससे हमारी खेती निजी व व्यक्तिगत होते हुए भी सामाजिक व सामुदायिक रही, जिससे हम परिवारिक स्तर पर स्वतंत्र रहते हुए भी समाज में परस्पर निर्भर रहे और हमारे व्यक्तिगत प्रयासों को एक सामूहिक आधार मिला।

4. खेती-किसानी मात्र शौक, अंशकालिक या पेशा नहीं था, बल्कि वर्ष-

ज़ंडो-ज़ंडो का शहर रह गया अब इंसानों की जगह किधर है?

छ. प्रियंक

ज़ंडो-ज़ंडो का शहर रह गया अब इंसानों की जगह किधर है?

मन्दिर मस्जिद संग-जनी घिरे हैं अब इबादत की जगह किधर है?

मेरा ज़ंडा, मेरा ज़ंडा ऐसी बदंग होड़ चली है,

दहशत की ऐसी आंधी, पकड़े गिरेबान खड़ी है।

मजहबी मुहाफिज कहने वाले, बद-कमाशों की फैज खड़ी है।

पथर तलवारों को पकड़े, इबादत की अजब रीत चली है।

ज़ंडो-ज़ंडो का शहर रह गया अब इंसानों की जगह किधर है?

मन्दिर मस्जिद संग-जनी घिरे हैं अब इबादत की जगह किधर है?

इमारत तोड़, गलियां डहाकर वो सोचे इतिहास बदल रहे हैं।

नासमझी में बुरे दौर का बस एक पत्ता लिख रहे हैं।

हाशिये पर रह जाती है, नफरत में खींची कोई दीवार,

अमन चैन ही रह जाता, बस जाना है इस तूफां के प्यार

ज़ंडो-ज़ंडो का शहर रह गया अब इंसानों की जगह किधर है?

मन्दिर मस्जिद संग-जनी घिरे हैं अब इबादत की जगह किधर है?

चन्द बदजुबानों के बीच, सारी दुनियाँ चुपचाप पड़ी हैं।

पैसा मजबूरी हो गया लगता है, जो लाचार आवाम बेजुबान खड़ी है।

रोटी की उम्मीद लिये, जिन्दगी टूटी ईंटों के बीच लड़ी है।

गैर मजहबी खाना ले आये अब मजहब की किसे पड़ी है।

ज़ंडो-ज़ंडो का शहर रह गया अब इंसानों की जगह किधर है?

मन्दिर मस्जिद संग-जनी घिरे हैं अब इबादत की जगह किधर है?

सियासत-दानों को खुदा समझना, इससे बड़ी कोई भूल नहीं है।

भाई चारे से बढ़कर मजहब का कोई मोल नहीं है।

बाड़ा तोड़ा, नाले कूदो, जंजीरों का अब कोई डर नहीं है।

अमन वापसी का झंडा लहराने का, अब से बेहतर वक्त नहीं है।

ज़ंडो-ज़ंडो का शहर रह गया अब इंसानों की जगह किधर है?

मन्दिर मस्जिद संग-जनी घिरे हैं अब इबादत की जगह किधर है?

रचनात्मक महिला मंच-सल्ट का उपक्रम

सल्ट- अल्मोड़ा एवं नैनीढाड़ा-पौड़ी गढ़वाल, उत्तराखण्ड के संवय सहायता समूह सदस्यों के द्वारा परम्परागत तरीके से उगाये गये कृषि उत्पाद



सहयोग

पहला दशक

श्रमयोग के साथ मेरा सफर-19

जाति के आधार पर मनुष्य-मनुष्य में भेद आज भी हमारे समाज का सबसे धिनौना पक्ष है। प्रेमचन्द्र ने इस पर खबर लिखा है। उनकी कहानियाँ इस भेद पर गहरी चोट करते हुए उसके अनेक पक्षों को हमारे सामने रखती हैं। यहाँ प्रस्तुत है उन्हीं में से एक कहानी 'सद्विती'।

- सम्पादक

प्रेमचन्द्र

दुखी चमार द्वार पर झाड़ू लगा रहा था और उसकी पत्नी द्विरिया, घर को गोबर से लीप रही थी। दोनों अपने-अपने काम से फुर्सत पा चुके थे, तो चमारिन ने कहा, 'तो जाके पंडित बाबा से कह आओ न। ऐसा न हो कहाँ चले जायँ।'

दुखी 'हाँ जाता हूँ लेकिन यह तो सोच, बैठेंगे किस चीज पर ?'

द्विरिया 'कहीं से खटिया न मिल जायेगी ? ठकुराने से माँग लाना।'

दुखी 'तू तो कभी-कभी ऐसी बात कह देती है कि देह जल जाती है। ठकुराने वाले मुझे खटिया देंगे ! आग तक तो घर से निकलती नहीं, खटिया देंगे ! कैथाने में जाकर एक लोटा पानी माँगूँ तो न मिले।'

भला खटिया कौन देगा ! हमारे उपले, सेठे, भूसा, लकड़ी थोड़े ही हैं कि जो चाहे उठा ले जायँ। ले अपनी खटोली धोकर रख दे। गरमी के तो दिन हैं। उनके आते-आते सूख जायेगी।'

द्विरिया 'वह हमारी खटोली पर बैठेंगे नहीं। देखते नहीं कितने नेम-धरम से रहते हैं।'

दुखी ने जरा चिंतित होकर कहा, 'हाँ, यह बात तो है। महुए के पत्ते तोड़कर एक पत्तल बना लूँ तो ठीक हो जाय। पत्तल में बड़े-बड़े आदमी खाते हैं। वह पवित्र है। लातो डंडा, पत्ते तोड़ लूँ।'

द्विरिया - 'पत्तल मैं बना लूँगी, तुम जाओ। लेकिन हाँ, उन्हें सीधा भी तो देना होगा। अपनी थाली मैं रख दूँ ?'

दुखी - 'कहीं ऐसा गजब न करना, नहीं तो सीधा भी जाय और थाली भी पूटे ! बाबा थाली उठाकर पटक देंगे। उनको बड़ी जल्दी किरोध चढ़ आता है। किरोध में पंडिताइन तक को छोड़ते नहीं, लड़के को ऐसा पीटा कि आज तक टूटा हाथ लिये फिरता है। पत्तल मैं सीधा भी देना, हाँ तू छूना मत।'

द्विरिया - 'गोंड़ की लड़की को लेकर साह की टूकान से सब चीजें ले आना। सीधा भरपूर हो। सेर भर आटा, आधा सेर चावल, पाव भर दाल, आधा पाव धी, नोन, हल्दी और पत्तल मैं एक किनारे चार आने पैसे रख देना। गोंड़ की लड़की न मिले तो भुजिन के हाथ-पैर जोड़ कर ले जाना। तुम कुछ मत छूना, नहीं गजब हो जायेगा।'

इन बातों की ताकीद करके दुखी ने लकड़ी उठाई और घास का एक बड़ा-सा गद्दा लेकर पंडितजी से अर्ज करने चला। खाली हाथ बाबाजी की सेवा मैं कैसे जाता। नजराने के लिए उसके पास घास के सिवाय और क्या था। उसे खाली देखकर तो बाबा दूर ही से दुक्तारते।

पं घासी राम ईश्वर के परम भक्त थे। नींद खुलते ही ईशोपासन मैं लग जाते। मुँह-हाथ धोते आठ बजते, तब असली पूजा शुरू होती, जिसका पहला भाग धंग की तैयारी थी। उसके बाद आधा धण्टे तक चन्दन रगड़ते, फिर आईने के सामने एक तिनके से माथे पर तिलक लगाते। चन्दन की दो रेखाओं के बीच मैं लाल रोरी की बिन्दी होती थी। फिर छाती पर, बाहों पर चन्दन की गोल-गोल मुद्रिकाएं बनाते। फिर टाकुरजी की मूर्ति निकालकर उसे नहलाते, चन्दन लगाते, फूल चढ़ाते, आरती करते, धंटी बजाते। दस बजते-बजते वह पूजन से उठते और धंग छानकर बाहर आते। तब तक दो-चार जजमान द्वार पर आ जाते। ईशोपासन का तत्काल

फल मिल जाता। वही उनकी खेती थी। आज वह पूजन-गृह से निकले, तो देखा दुखी चमार घास का एक गद्दा लिये बैठा है। दुखी उहें देखते ही उठ खड़ा हुआ और उन्हें साष्टिंग दंडवत् करके हाथ बाँधकर खड़ा हो गया। यह तेजस्वी मूर्ति देखकर उसका हृदय शृङ्खला से परिपूर्ण हो गया। कितनी दिव्य मूर्ति थी। छोटा-सा गोल-मटोल आदमी, चिकना सिर, फूलेगल, ब्रह्मतेज से प्रदीप आँखें। रोरी और चंदन देवताओं की प्रतिभा प्रदान कर रही थी। दुखी को देखकर श्री मुख से बोले 'आज कैसे चला रे दुखिया ?'

दुखी 'ने सिर द्वाकाकर कहा, खटिया की सगाई कर रहा हूँ महाराज। कुछ साइत-सगुन विचारना है। कब मर्जी होगी ?'

घासी - 'आज मुझे छुट्टी नहीं है। हाँ साँझ तक आ जाऊँ।'

दुखी - 'नहीं महाराज, जल्दी मर्जी हो जाय। सब सामान ठीक कर आया हूँ। यह घास कहाँ रख दूँ ?'

घासी - इसे गाय के सामने डाल दे और जरा झाड़ू लेकर द्वार तो साफ कर दे। यह बैठक भी कई दिन से लोपी नहीं गई। उसे भी गोबर से लोप दे। तब तक मैं भोजन कर लूँ। फिर जरा आराम करके चलूँगा। हाँ, यह लकड़ी भी चीर देना। खलिहान में चार खाँची भूसा पड़ा है। उसे भी उठा लाना और भुसौली मैं रख देना।'

दुखी - दुखन हुक्म की तामील करने लगा। द्वार पर झाड़ू लगाई, बैठक को गोबर से लोप। तब बारह बज गये। पंडितजी भोजन करने चले गये। दुखी ने सुवह से कुछ नहीं खाया था। उसे भी जोर की भूख लगी पर वहाँ खाने को क्या धरा था। घर यहाँ से मील भर था। बहाँ खाने चला जाय, तो पंडित जी बिगड़ जायँ। बेचारे ने भूख दबाई और लकड़ी फड़ने लगा। लकड़ी की मोटी-सी गाँठ थी जिस पर पहले कितने ही भक्तों ने अपना जोर आजमा लिया था। वह उसी दम-खम के साथ लोहे से लोहा लेने के लिए तैयार थी। दुखी घास छीलकर बाजार ले जाता था। लकड़ी चीरने का उसे अभ्यास न था। घास उसके खुरपे के सामने सिर छुका देती थी। यहाँ कस-कसकर कुल्हाड़ी का भरपूर हाथ लगाता। पर उस गाँठ पर निशान तक न पड़ता था। कुल्हाड़ी उच्चर जाती। पसीने में तर था, हाँफता था, थककर बैठ जाता था, फिर उठता था। हाथ उठाये न उठते थे, पाँच काँप रहे थे, कमर न सीधी होती थी, आँखों तले अँधेरा हो रहा था, सिर में चक्र आ रहे थे, तिलियाँ उड़ रही थीं, फिर भी अपना काम किये जाता था। अगर एक चिलम तम्बाकू पीने को मिल जाती, तो शायद कुछ ताकत आती।

उसने सोचा, यहाँ चिलम और तम्बाकू कहाँ मिलेगी। बाह्मनों का पुरा है। बाह्मन लोग हम नीच जातों की तरह तम्बाकू थोड़े ही पीते हैं। सहसा उसे याद आया कि गाँव में एक गोंड़ भी रहता है। उसके यहाँ जूरू चिलम-तम्बाकू होगी। तुरत उसके घर दौड़ा। खैर मेहनत सुफल हुई। उसने तमाखू भी दी। और चिलम भी दी। पर आग पड़ गई, तो पंडिताइन को उस पर कुछ दया आ गई। पंडितजी भोजन करके उठे, तो बोलीं 'इस चमरवा को भी कुछ खाने को दे दो, बेचारा कब से काम कर रहा है। भूखा होगा।'

पंडितजी ने इस प्रस्ताव को व्यावहारिक क्षेत्र से दूर समझकर पूछा, 'रोटियाँ हैं ?' पंडिताइन 'दो-चार बच जायेंगी।' पंडित 'दो-चार रोटियों मैं क्या होगा ?'

‘सद्विती’

आया और पंडितजी के घर में बैठे के द्वार पर खड़ा होकर बोला, 'मालिक, रचिके आग मिल जाय, तो चिलम पीले।'

पंडित जी भोजन कर रहे थे। पंडिताइन ने पूछा, 'यह कौन आदमी आग माँग रहा है ?'

पंडित 'अरे वही ससुरा दुखिया चमार है। कहा, है थोड़ी-सी लकड़ी चीर दे। आग तो है, दे दो।'

पंडिताइन ने भौंवे चढ़ाकर कहा, 'तुम्हें तो जैसे पोथी-पत्रों के फेर में धरम-करम किसी बात की सुधि ही नहीं रही। चमार हो, थोबी हो, पासी हो, मुँह उठाये घर में चला आये। हिन्दू का घर न हुआ, कोई सराय हुई। कह दो दाढ़ीजार से चला जाय, नहीं तो इस लुआठे से मुँह झुलस दूँगी। आग माँगने चले हैं।'

पंडितजी ने उन्हें समझाकर कहा, 'भीतर आ गया, तो क्या हुआ। तुम्हारी कोई चीज तो नहीं छुई। धरती पवित्र है। जरा-सी आग दे क्यों नहीं देती, काम तो हमारा ही कर रहा है। कोई लोनिया यही लकड़ी फड़ता, तो कम-से-कम चार आने लेता।'

पंडिताइन ने गरजकर कहा, 'वह घर मैं आया क्यों !'

पंडित ने हारकर कहा, 'ससुरे का अभाग था और क्या !'

पंडिताइन 'अच्छा, इस बखत तो आग दिये देती हूँ, लेकिन फिर जो इस तरह घर मैं आयेगा, तो उसका मुँह ही जला दूँगी।'

दुखी के कानों में इन बातों की भनक पड़ रही थी। पछता रहा था, नाहक आया। सच तो कहती हैं। पंडित के घर में चमार कैसे चला आये। बड़े पवित्र होते हैं यह लोग, तभी तो संसार पूजता है, तभी तो इतना मान है। भर-चमार थोड़े ही हैं। इसी गाँव में बूढ़ा हो गया मगर मुझे इतनी अकल भी न आई। इसलिए जब पंडिताइन आग लेकर निकली, तो वह माने स्वर्व का वरदान पा गया। दोनों हाथ जोड़कर जमीन पर माथा टेकता हुआ बोला, 'पड़ाइन माता, मुझसे बड़ी भूल हुई कि घर में चला आया। चमार की अकल ही तो ठहरी। इतने मूरख न होते, तो लात क्यों खाते।'

पंडिताइन चिमटे से पकड़ कर आग लाई थीं। पाँच हाथ की दूरी से धूंधट की आड़ से दुखी की तरफ आग फेंकी। आग की बड़ी-सी चिंहारी दुखी के सिर पर पड़ गयी। जल्दी से पीछे हटकर सिर के ज्ञोटे देने लगा। उसने मन में कहा, यह एक पवित्र बाह्मन के घर को अपवित्र करने का फल है। भगवान ने कितनी जल्दी फल दे दिया। इसी से तो संसार पंडितों से डरता है। और सबके रुपये मारे जाते हैं बाह्मन क

ग्रीष्म ऋतु और स्वास्थ्य

क्र.डा० बन्दना

ग्रीष्म ऋतु वर्ष की छः ऋतुओं में से एक ऋतु है। यह अप्रैल से जुलाई तक होती है। इसमें वातावरण का तापमान प्रायः उच्च रहता है। इस ऋतु में सूर्य की किरणों की तीक्ष्णता दिन-प्रतिदिन बढ़ती जाती है। कफ में कमी आ जाती है। तथा वात लगातार बढ़ती है। इस ऋतु में मीठे, हल्के और तरल पदार्थ लेना हितकर है, ठंडे पानी का सेवन करना चाहिए। शराब का सेवन इस ऋतु में निषिद्ध है क्योंकि इससे शरीर में कमजोरी और जलन उत्पन्न होता है। शरीर को चंदन का लेप लगाकर स्नान करने से इस ऋतु में लाभ मिलता है। ठंडी जगह पर वास करना उचित है। तथा हल्के वस्त्र धारण करना अयुक्त रहता है।

ग्रीष्म ऋतु आदानकाल की अन्तिम ऋतु होती है। वर्ष में दो काल होते हैं। आदानकाल और विसर्गाकाल दोनों कालों में 3-3 ऋतुएँ होती हैं। आदानकाल में शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म ऋतु तथा विसर्गाकाल में वर्षा, शरद और हेमन्त ऋतु। आदानकाल में पृथ्वी सूर्य के निकट होती है। अतः यह काल रुखा, सूखा और गर्म रहता है। इस ऋतु में होने वाली मौसमी बीमारियों से बचने के लिए हमें ऐसे पदार्थों और व्यंजनों का सेवन करना चाहिए जो हमारे शरीर को तरावट और शीतलता प्रदान करें। इस ऋतु में मधुर रस युक्त तथा ठंडी तासीर वाले, तरल और चिकनाई युक्त द्रव्यों का सेवन करना चाहिए ताकि शरीर में तरावट व शीतलता बनी रहे।

ग्रीष्म ऋतु में दूध, चावल की खीर, धी, मीठे चावल, सूत् का घोल, शिंकंजी, लस्सी, मुरब्बा, ताजी रोटी के साथ मौसमी सब्जियों की साग का सेवन करना चाहिए। दालों में सिर्फ मसूर की दाल या छिलके बाली मूंग की दाल का ही सेवन करना

चाहिए। अरहर या चने की दाल अगर खाना चाहें तो चावल के साथ खाएँ तथा इन दालों की खुशकी हटाने के लिए 1-2 चम्पच धी में जीरा डालकर कर उसमें तड़का लगाए दें। फलों में मौसमी फल खाएँ जैसे तरबूज, आम, खरबूज़, अनार, अंगू, मौसमी आदि। इस ऋतु में हरड़ का सेवन गुड़ के साथ समान मात्रा में करना चाहिए जिसमें वात और पित्त का प्रकोप नहीं होता है। खीरे का भोजन में जरूर सम्मिलित करें। इस सबसे हमारे शरीर को तरावट मिलेगी और पानी की प्रचुर मात्रा हमारे शरीर में बनी रहेगी।

खान-पान के साथ-साथ हमें अपने

रहन-सहन में भी ध्यान रखना अति आवश्यक है। पूरी कोशिश करें की सूर्योदय होने से पहले जगे तथा तीन काम निपटाने का प्रयास करें। पहला पानी का प्रयोग सुबह उठने के बाद, पानी जरूर पीएँ। जितना अधिक पी सकते हैं। 1 लीटर लगभग यह तो हर बार की आदत बना लें। चाहें कोई भी ऋतु है क्योंकि सुबह-सुबह पिया हुआ पानी हमारे शरीर की सारी गन्दीजो किटाणु और रोगांण के रूप में है। उन्हें मल-मूत्र के द्वारा बाहर निकाल देते हैं। इससे ब्लड प्रेशर, मूधुमेह, दमा, टी० बी० जैसी भयंकर बीमारियों को नष्ट करने में सहायता मिलती है। यह प्रयोग न करते हो तो शुरू करें और लाभ उठायें। दूसरा स्नान करना और तीसरा शीतल बायु में धूमना और व्यायाम करना।

सूर्योदय होने के 3-4 घंटे के भीतर नाशता कर लेना चाहिए। ग्रीष्म ऋतु में भी अन्य ऋतुओं की तरह निश्चित समय पर ही भोजन करना चाहिए। प्यास भूख सहन नहीं करना चाहिए। भूख से थोड़ी कम मात्रा में ही खाना चाहिए और प्रत्येक कौर को 32 बार चबाना चाहिए। फ्रिंज़ के ठण्डे पानी की बजाय मिट्टी के घड़े का पानी पीना

सकते हैं।

चाहिए। अरहर के खाने में अजवाइन डालकर खाना चाहिए। खाने के साथ लस्सी लेनी चाहिए। पानी खाने के 30 मिनट पहले पीना चाहिए। खाने के साथ पानी नहीं पीना चाहिए। इसके फलस्वरूप पाचन ठीक प्रकार से नहीं हो पाता है। रात को सलाद नहीं खाना चाहिए। खाना खाने के बाद 5-10 मिनट बजासन जरूर करना चाहिए। वैसे तो इस ऋतु में रात की जल्दी सोकर प्रातः जल्दी जगना चाहिए अगर रात को किसी कार्यवश जागना पड़ रहा है तो एक-एक घंटे पर ठण्डा पानी पीते रहना चाहिए। इससे उदर में पित्त और कफ के प्रकोप नहीं आएगा।

अपथ्य आहार - ग्रीष्म ऋतु में कड़वे, कसैले, तीखे, खट्टे एवं कड़वे रसवाले पदार्थ में नहीं खाने चाहिए। नमकीन, तेज मिर्च मसालेदार तथा तले हुए पदार्थ, बासी दही, अमचूर, आचार, सिरका, इमली आदि न खायें। उड़द व चने की दाल, अन्य बादी दालें, अरहर की दाल, लहसुन, अमचूर व अन्य प्रकार की खाद्याई, शहद, सिरका आदि का सेवन न करें। शराब पीना हानिकारक तो है ही लेकिन इस ऋतु में विशेष हानिकारक है।

अपथ्य विहार- इस ऋतु में सुबह देर तक सोये रहना स्वास्थ्य, शरीर, चेहरे की सुन्दरता, आँखों के लिए खासकर हानिकारक है। अधिक व्यायाम, स्त्री सहवास, उपवास, अधिक परिश्रम, दिन में सोना, भूखा-प्यासा सहना वर्जित है। मल-मूत्र और प्यास के बेग को रोकना नहीं करना चाहिए।

तो कुछ खान-पान पर ध्यान रखकर और रहन सहन में नियमों का पालन करके हम खुशनुआ तरीके से ग्रीष्म ऋतु की ग्रीष्मता को स्वस्थ रहकर कर पार कर सकते हैं।

बारिश के दिनों में दिन में नहीं सोना चाहिए और न ही रात्रि-जागरण करना चाहिए। रात में भरपूर नींद लें। इन दिनों में नदी, नाले और तालाब में तैरना नहीं चाहिए। एक तो उनका जल दूषित होता है, दूसरे नदी-नालों का बहाव भी इन दिनों तेज हो जाता है जिससे कोई अप्रिय हादसा घटित हो सकता है।

इस ऋतु में सौंदर्य पदार्थ करें। गीले कपड़ों से सर्दी-जुकाम और चर्म रोग होने की आशंका बढ़ जाती है। इसी प्रकार ओढ़ने और बिछाने के बिस्तर आदि भी सूखे होने चाहिए। जूते-मौजे भी सूखे होने

वर्षा ऋतुचर्या

चाहिए। बारिश में बासी भोजन पूर्णतः निषिद्ध है। सदैव शुद्ध ताजा, व शाकाहारी भोजन ही करें। मांसाहार का सेवन इस ऋतु में ठीक नहीं है। भोजन गर्म होना चाहिए।

इस मौसम में मक्खी, मच्छर और कीड़े-मकोड़ों का प्रकोप बढ़ जाता है जो अनेक बीमारियों का कारण बनते हैं। मच्छरों से मलेरिया, डेंगू, पीत ज्वर, कालाजार, आदि रोग होने की आशंका रहती है इसलिए इनसे बचाव करना चाहिए। बेहतर होगा कि इनकी उत्पत्ति रोकें। इसके लिए घर और आस-पास के गड्ढों में पानी जमा न होने दें। कीटनाशक दवाओं का छिकाकर करें। पानी भरे गड्ढों में कर्लड ऑयल या मिट्टी का तेल छिकड़ करें। इसके अलावा रात को सोते समय मच्छरदानी लगाएँ या अन्य किसी साधन, उपकरण का इस्तेमाल करें जिससे मच्छरा से बचाव होता हो।

समस्त खाद्य सामग्री और पेय पदार्थों को ढककर रखें। याद रखें कि पर्यास सफाई नहीं रखी गई तो हैजा, पीलिया, डायरिया आदि रोग हो सकते हैं।

बारिश में कोई भी फल या सब्जी बिना धोए इस्तेमाल न करें। इसी प्रकार कटी-फटी और खुली फल-सब्जियाँ न खींदें। बारिश का मौसम आरम्भ होने से पूर्व ही अपने घर की छत, नालियों और आस-पास के गड्ढों को ठीक करा लें।

वर्षा ऋतु में विशेष ध्यान देने योग्य

इस ऋतु में भूमि से भाप निकलने एवं आकाश से जल बरसने के कारण वातावरण की स्थिति से जटारानि दुर्बल रहती है। और धीरे-धीरे क्षीण होती जाती है। वर्षा ऋतु में अधिकांश बीमारियाँ दूषित जल के इस्तेमाल से होती हैं। इसलिए पेयजल का शुद्ध एवं कीटाणुरहित होना नितान्त आवश्यक है। नदी या तालाब का पानी बिना फिल्टर किए नहीं पीना चाहिए। बेहतर होगा कि पानी को उबालकर और छानकर सेवन करें।

बारिश के दिनों में दिन में नहीं सोना चाहिए और न ही रात्रि-जागरण करना चाहिए। रात में भरपूर नींद लें। इन दिनों में नदी, नाले और तालाब में तैरना नहीं चाहिए।

एक तो उनका जल दूषित होता है, दूसरे नदी-नालों का बहाव भी इन दिनों तेज हो जाता है जिससे कोई अप्रिय हादसा घटित हो सकता है।

इस ऋतु में सौंदर्य पदार्थ खाएँ। गीले कपड़ों से सर्दी-जुकाम और चर्म रोग होने की आशंका बढ़ जाती है। इसी प्रकार ओढ़ने और बिछाने के बिस्तर आदि भी सूखे होने चाहिए। जूते-मौजे भी सूखे होने

सकते हैं। वर्षा ऋतु में पानी को उबाल कर प्रयोग करना अच्छा रहता है। इस ऋतु में अम्ल व लवण युक्त भोजन करना ठीक है।

बारिश के दिनों में दिन में नहीं सोना चाहिए और न ही रात्रि-जागरण करना चाहिए। रात में भरपूर नींद लें। इन दिनों में नदी, नाले और तालाब में तैरना नहीं चाहिए।

बारिश के दिनों में दिन में नहीं सोना चाहिए और न ही रात्रि-जागरण करना चाहिए। रात में भरपूर नींद लें। इन दिनों में नदी, नाले और तालाब में तैरना नहीं चाहिए।

बारिश के दिनों में दिन में नहीं सोना चाहिए और न ही रात्रि-जागरण करना चाहिए। रात में भरपूर नींद लें। इन दिनों में नदी, नाले और तालाब में तैरना नहीं चाहिए।

नौले-धारे, गाढ़-गधेरे



खबरें कार्य क्षेत्र से

श्रमयोग संस्थान सोसायटी पंजीकरण एकट के तहत पंजीकृत एक जन संस्थान है। श्रमयोग के द्वारा उत्तराखण्ड राज्य व देश के अलग-अलग हिस्सों में जन समुदायों के साथ मिलकर विकासात्मक गतिविधियों को अन्नाम दिया जाता है। यहाँ श्रमयोग के कार्य क्षेत्र की खबरें दी जा रही हैं। बच्चे अपने क्षेत्र में बढ़ावा देते हुए आपस में जुँड़ते हुए जीवन का अन्ना अन्ना का बनाना और अन्ना का बढ़ावा देना।

- सम्पादक

नैनीडांडा क्लस्टर

आसना

नैनीडांडा क्लस्टर की बैठक इस बार

भी श्रम सखी ऊषा देवी द्वारा की गई। बैठकों में श्रम सखी ऊषा देवी द्वारा सदस्याओं को हल्दी एकत्रिकरण और उसकी गुणवत्ता का ध्यान रखने के लिए कहा गया। सदस्यों को मार्च माह में जो सब्जियों के बीज दिये गये गये थे उन बीजों की प्रतिपुष्टि श्रम सखी द्वारा की गई। सभी सदस्याओं ने बताया कि यहाँ बीज का बहुत अच्छा उत्पादन हुआ है। औगल, बीन तो बहुत ज्यादा मात्रा में हुआ। श्रम सखी द्वारा इस बार सदस्याओं से कुछ गाँव से जुड़ी परेशानी के बारे में चर्चा की गई जिसमें तीन मुख्य थीं- पहला क्या किसी भी सदस्या को बिजली के अत्यधिक बिल आने की समस्या तो नहीं है, दूसरा किसी के खेतों में बिजली के झुलते-लटकते तारों की समस्या तो नहीं है, तीसरा जहां पक्की सड़के हैं वहां गैस की गाड़ी समय पर पहुंच जाती हैं। इन मुद्दों पर सदस्याओं द्वारा कहा गया की अभी इन सब चीजों से सम्बन्धित कोई परेशानी सदस्याओं को नहीं है।

रामी बौराणी समूह की सदस्याएं जिन का सामूहिक पॉलीहाउस है, उन के

कार्यक्षेत्र से इपोर्ट

पॉलीहाउस में आज कल प्याज, टमाटर हो रहे हैं। प्याज सभी महिलाओं ने आपस में बराबर बांट लिये हैं, परन्तु टमाटर की बित्री अभी सदस्यायें गाँव में ही कर रही हैं। सदस्याओं से जो भी टमाटर मांगता है वो उन्हें उसी समय खेत (पॉलीहाउस) से निकाल कर देती हैं। उनके सामने एक बड़ी चुनौती है अपने उत्पाद को बेचने की। गाँव में जो परिवार खेती कर रहे हैं उनके सामने बाजार एक बड़ी चुनौती है। परन्तु इन्हीं चुनौतियों के बाद भी जो खेती कर रहे हैं गाँव उन लोगों की वजह से ही आबाद हैं।

चाँच-झीमार एंव रथखाल क्लस्टर राकेश, दाढ़ीमी

पिछले माह की तरह ही इस माह भी अधिकतर बैठके समूह की सदस्याओं तथा श्रमसखीयों ने मिलकर की। सारे समूहों से टेलीफोनिक संपर्क लगातार जारी है। इस माह समूह की सदस्याओं ने हल्दी को एक स्थान पर एकत्र किया। जल्द ही उसे

हिनौला के लिए भेजा जाएगा। ब्लॉक सभागार में पंचायत प्रतिनिधियों की बैठक का आयोजन किया गया था, जिसमें

मिलकर संवाद शुरू करने की बात कही गयी, तथा क्लस्टरों में प्रत्येक समूह से घर-घर नल-जल योजना, बिजली मीटर रिडिंग न लेने से अधिक बिल आना तथा गैस सिलेण्डर को गाँव तक पहुंचाने तथा अन्य मुद्दों पर बात कर एस.डी.एम को ज्ञापन सौंपा गया। जिसके बाद जब

एस.डी.एम.0 गड़कोट गाँव में पहुंचे तो वहां पर भी उन्हें गैस की गाड़ी को नियमित रूप से गाँव तक भेजने के लिए ज्ञापन दिया गया। क्षेत्र में कई परिवारों को राशन कार्ड औनलाइन न होने के कारण राशन नहीं मिल पा रहा है, जिसके कारण बी.पी.ए.ल.0 कार्ड धारी परिवार काफी परेशान हैं। इस माह गेठीया गाँव की

महिलाओं ने रचनात्मक महिला मंच से जुड़ने के लिए अपने गाँव में एक आम बैठक बुलायी तथा गाँव में प्रारंभिक बैठक की गयी तथा प्रत्येक माह 25 तारीख को बैठक होना तय हुआ।

भ्याड़ी क्लस्टर

गुंजन

मई माह में भ्याड़ी क्लस्टर में सभी स्वयं सहायता समूहों की बैठकें की गईं। बैठकें श्रम सखी दीपा देवी द्वारा की गईं, जिसमें बैठक की शुरूआत आपसी परिचय व जनगीत के साथ की गई। बैठक में मासिक बैठकों को अनिवार्य बताया गया। इस विषय पर चर्चा की गई जिसमें सदस्यों को बताया गया की मासिक बैठकों में सभी की उपस्थित अनिवार्य है। बैठकों में सदस्याओं को हल्दी की गुणवत्ता के बारे में बताया गया। सदस्याओं को बाल मंच के बारे में भी बताया गया, इसके लिये सभी सदस्यों ने अपने बच्चों का नाम देना तय किया। सदस्याओं को श्रमयोग पत्र पढ़ने व लिखने के लिए प्रेरित किया गया। बीजकोष के बारे में सदस्याओं का कहना है कि इस बार बीज अच्छा रहा। सभी सदस्याओं का कहना है कि सब्जी बहुत उगाई गई। 8 मई को ब्लॉक सभागार में 'आओ मिलकर संवाद करें' के अन्तर्गत पंचायत प्रतिनिधियों के साथ बैठक की गई जिसमें अलग-अलग गाँव के प्रधान, उपप्रधान व वार्ड मेम्बर उपस्थित हुए। 9 मई को तहसील में उप जिलाधिकारी को ग्रामीणों की अनेक समस्याओं को लेकर ज्ञापन दिया गया।

गिंगडे क्लस्टर

गुंजन

गिंगडे क्लस्टर के अलग-अलग गाँवों में स्वयं सहायता समूहों की मासिक बैठकों का आयोजन श्रम सखी देवकी देवी द्वारा

होने से मिर्च की खेती करने वाले लोगों को राहत मिली है। जमीन में थोड़ी नमी हो गई है जो अच्छा है। मई माह में जसपुर क्लस्टर की बैठके रचनात्मक महिला मंच की अध्यक्षा द्वारा की गई। हर बार बैठके करने पर कुछ मुद्दे सामने आते थे, उन मुद्दों को लेकर रचनात्मक महिला मंच के पदधिकारी एस.डी.एम.0 के पास ज्ञापन देने गये। इस से पूर्व एक बैठक आयोजित की गई। जिसमें रचनात्मक महिला मंच के पदधिकारी, श्रम सखी व श्रमयोग टीम रही। इस बैठक में समूह की तरफ से आए मुद्दे पर चर्चा की गई और रचनात्मक महिला मंच की कार्यकारी सदस्यों द्वारा प्रस्ताव रखा गया कि इन सभी समस्याओं पर एस.डी.एम.0 कार्यालय में एक ज्ञापन सौपना चाहिए। रचनात्मक महिला मंच ने सभी समूह की सदस्याओं को इन समस्याओं से अवगत कराया। जिसमें सभी समूहों ने सहमति दी। जो मुद्दे थे उनमें पहला सड़क होने के बाद भी सैलेण्डर की गिड़ीयों का गाँव तक नहीं आना, दूसरा बिजली के त्रुटिपूर्ण बिल आना, तीसरा पेड़ों में झूलते विद्युत तार, चौथा घर-घर जल घर घर नल योजना के तहत नलों में पानी का न आना।

8 मई को ब्लॉक में आओ मिल करे संवाद कार्यक्रम किया गया जिसमें पंचायत प्रतिनिधियों के साथ एक बैठक की गई। जिसमें पंचायत प्रतिनिधियों ने अपनी अपनी बातों व समस्याओं को रखा। इन दोनों बैठकों में जो भी चर्चा की गई थी उन सभी बातों को सभी समूह की सदस्याओं को बताया गया। बैठकों में लगातार श्रमयोग पत्र में लिखने व उसे पढ़ने के लिए महिलाओं को प्रेरित किया जा रहा है। कुछ महिलाएं अब लिख भी रही हैं।

मानवीय दखल और वनागि से विलुप्त हो रही पक्षियों की प्रजातियां

ऐनुका, बिरलगांव

पक्षियों के विलुप्त होने का मूल कारण तो मनुष्य की हिंसात्मक गतिविधियां ही हैं। मनुष्य द्वारा फैलाए गये प्रदूषण और जंगलों के विनाश के कारण पक्षियों की प्रजातियां विलुप्त होती जा रही हैं। आज से कई वर्ष पहले न जाने कितने प्रकार के पक्षी प्रकृति के इस वातावरण में मौजूद थे, लेकिन जैसे-जैसे विकास हुआ वैसे-वैसे जंगलों का भी विनाश होता चला गया। फैकिट्रियों व अलग-अलग प्रकार के वाहनों से गायु, तथा धनि प्रदूषण होने की वजह से भी पक्षियों की प्रजातियां नष्ट होती जा रही हैं।

जंगलों में प्रत्येक वर्ष लगने वाली आग से भी पक्षियों को घटता है क्योंकि जंगलात पक्षी गमियों के दिनों में पेड़ों व झाड़ियों में ही अण्डे देते हैं। हर वर्ष लगने वाली आग पक्षियों की समाप्ति का बढ़ा कारण है।

चाँच धारा विकास कार्यक्रम

29 मई, 2022

स्रोत का नाम	पी.एच.सी.			टी.डी.एस.0		
	पहली रीडिंग	दूसरी रीडिंग	तीसरी रीडिंग	पहली रीडिंग	दूसरी रीडिंग	तीसरी रीडिंग
डौंडा पानी नौला	6.8	6.8	6.8	23	23	23
धारा पानी	7.1	7.1	7.1	31	31	31
शिव मन्दिर नौला	7.2	7.2	7.2	40	40	40
हैंड पंप नौला	6.5	6.5	6.5	39	39	39

बाल मंच का पृष्ठ

इस पृष्ठ में श्रमयोग के “प्राकृतिक धरोहर बचाओ अभियान” से निकली जानकारियों के साथ-साथ बाल मंच की गतिविधियों एवं बाल मंच के सदस्यों की अभियांत्रियों को स्थान दिया जाता है। एवं बच्चों से सम्बन्धित लेखन को स्थान दिया जाता है।

-सम्पादक

तिलाडी के शहीदों की याद

मुनीष कुमार, इन्ड्रेश मैखुरी

30 मई उत्तराखण्ड के इतिहास में एक की सीमा विस्तार का कार्य शुरू करवाकर आयोजन किया गया। अंग्रेजी हुकूमत व रक्तरंजित तारीख है। इसी दिन 1930 में किसानों के गाय व पशु चराने के स्थल भी राजशाही ने अंदोलन के बर्बाद दमन की तत्कालीन टिहरी रियासत के राजा नरेन्द्र छीन लिए। दुखी किसानों की समस्या का तैयारी कर ली। राजा के सौनिकों ने सुबह से शाह ने रंवाई के तिलाडी के मैदान में अपना जंगलात के अधिकारियों ने समाधान करने ही सभा स्थल को तीन तरफ से घेर लिया। लोकल जलियांवाला बाग का काण्ड रचा डाला से इंकार कर दिया तथा कहा कि गाय बछियों राजा के दीवान चक्रधर जुयाल ने निहत्ये था। उत्तराखण्ड के बड़कोट के तिलाडी मैदान के लिए सरकार किसी भी प्रकार का नुकसान जोगों पर फायरिंग का आदेश दिया। सैनिकों में अपने अधिकारियों के लिए सभा कर रहे नहीं उठाएगी, तुम इन्हे पहाड़ी से नीचे गिरा ने मैदान को घेरकर 3 तरफ से गोलियां आंदोलनकारियों पर 30 मई 1930 को राजा दो।

नरेन्द्र देव की फौज ने चलवाई थी गोलियां इसको लेकर जनता के बीच अंग्रेजी मारे गये। जन बचाने के लिए लोग पेड़ों पर जिसमें शहीद हुए थे 200 लोग। इन शहीदों हुकूमत व उसकी दलाल राजशाही के चढ़ गये तथा यमुना की तेज धार में कूद का कसूर मात्र इतना था कि वह ब्रिटिश खिलाफ रोष और भी बढ गया। जनता ने गये। इस दिन यमुना का जल शहीदों के

हुकूमत के द्वारा लागू किये गये वन संगठित होकर अपनी पंचायत का गठन रक्त से लाल हो गया। अधिनियम 1927 के आने के बाद जनता किया। कन्सेन गाँव के दयाराम, नगाण गाँव के जंगलों से लकड़ी, धास व अपनी जरूरत के भून सिंह व हीरा सिंह, बड़कोट के लुदर की वस्तुएं लाए जाने व पशु चराने पर लगाए सिंह, जमन सिंह व दलपति खंडरी के जंगल, जमीन, पानी जैसे संसाधन आज भी गये प्रतिबंधों के खिलाफ एक सभा कर रहे रामप्रसाद, खुमन्डी गाँव के रामप्रसाद थे।

नौटियाल आदि के नेतृत्व में क्षेत्र की जनता

अंग्रेजों द्वारा जनता के जंगलों पर संगठित होने लगी। आंदोलन को दबाने के अधिकार व हक क्षमता किये जाने के लिए राजा की सेना ने 20 मई, 1930 को 4 खिलाफ उत्तराखण्ड की जनता के संघर्षों का किसान नेता दयाराम, रुद्र सिंह, रामप्रसाद गौरवशाली इतिहास रहा है। उत्तराखण्ड के व जमन सिंह को गिरफ्तार कर लिया। इतिहासकार शेखर पाठक बताते हैं कि 1921 गिरफ्तार लोंगों को डीएफओ पदम दत्त रहूड़ी में जनता के सशक्त प्रतिरोध के कारण अंग्रेजी के साथ टिहरी भेज दिया गया।

हुकूमत को 3 हजार वर्गमील को संरक्षित अपने नेताओं की गिफ्तारी की खबर वन की अधिसूचना रद्द कर उहे जनता को सुनकर जनता का आक्रोशित होना वापस करने के लिए मजबूर होना पड़ा था। स्वभाविक था। बड़ी संख्या में लोग अपने जंगलों पर अधिकारों के संघर्ष ने जनता के गिफ्तार नेताओं के पास पहुँच गये तथा बीच में स्वतंत्रता संग्राम के महत्व को गिरफ्तारी का विरोध करना शुरू कर दिया। स्थापित किया। इन आंदोलनों ने जनता के डी०एफ०ओ० पदम दत्त ने जनता पर बीच में राजशाही व ब्रिटिश हुकूमत के फायरिंग कर दी जिसमें दो किसान शहीद खिलाफ जागृति पैदा की।

1927 के बन अधिनियम के आने के बाद टिहरी रियासत के राजा नरेन्द्र शाह ने आग में घी का काम किया आक्रोशित लोगों जनता के जंगलों पर पाबन्दियां लागानी शुरू ने एकत्र होकर शहीद किसानों की लाशों के कर दीं। जंगलों की मुनारबंदी करवा दी साथ टिहरी रियासत का राजमहल घेर लिया। गयी। जनता के वनों में जाने पर लगे प्रतिबंधों जनता के आक्रोश के आगे पुलिस ने गिरफ्तार के कारण जंगलों में मवेशी चुगाने पर भी किये चारों किसान नेता रिहा कर दिये। रोक लगा दी गयी। टिहरी रियासत की जनता अत्याचारों से तंग होकर आदोलन की राजा द्वारा थोड़े गये विभिन्न प्रकार के टैक्सों आगामी रणनीति बनाने हेतु 30 मई 1930

ई-कचरा प्रबन्धन

एक कदम स्वच्छ पर्यावरण की ओर



ई-कचरा क्या है?

अनुपयोगी इलैक्ट्रॉनिक एवं इलैक्ट्रिक सामान जैसे कंप्यूटर, सी०पी०य००, प्रिन्टर, की-बोर्ड, माउस, मोबाइल फोन, चार्जर, डिस्क, रेडियो, टेलीविजन, एयर कंडीशन, एल०००००० बल्ब इत्यादि ई-कचरा कहलाता है।

क्या आप जानते हैं?

हमारा देश अप्रेक्टा, चीन, जापान व जर्मनी के बाद दुनिया का पाँचवां सबसे ज्यादा ई-कचरा पैदा करने वाला देश है। वर्ष 2019 में हमारे देश में 53.6 मिलियन टन ई-कचरा पैदा हुआ, जिसमें से सिर्फ 17 प्रतिशत ई-कचरा ही रीसायकल किया जा सका। ई-कचरे का उचित प्रबन्धन न होने से यह न सिर्फ पर्यावरण को नुकसान पहुँचाता है, इससे मनुष्यों में स्वास्थ्य सम्बन्धी अनेक समस्याएँ भी पैदा होती हैं। इस बात को ध्यान में रखते हुए भारत सरकार के पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन मंत्रालय ने वर्ष 2016 में ई-कचरे के प्रबन्धन के लिये दिशा निर्देश जारी किये, जिसमें सम्बन्धित पक्षों की जिम्मेदारियां तय की गई हैं।

ई-कचरे के बारे में सम्बन्धित पक्षों की जिम्मेदारियां

- किसी भी इलैक्ट्रॉनिक एवं इलैक्ट्रिक सामान के उत्पादक अपने उत्पाद के ई-कचरा बनाने पर उसे उपभोक्ता से वापस लेंगे।
- इलैक्ट्रॉनिक एवं इलैक्ट्रिक सामान के दुकानदार अपने प्रतिष्ठान में ई-कचरा वापस लेने की व्यवस्था करेंगे व ई-कचरे के एवज में योजनानुसार उपभोक्ता को धनराशि का भुगतान करेंगे।
- क्लेक्शन सेन्टर उत्पादक, रीसायकलर अथवा डिसमेन्टलर की तरफ से ई-कचरा एकत्र कर सकेंगे व ई-कचरे का उचित मूल्य उपभोक्ता को देंगे।
- उपभोक्ता की जिम्मेदारी है कि ई-कचरे को क्लेक्शन सेन्टर में जाकर जमा करें।

हम अपने जिले को ई-कचरा मुक्त जिला बनायेंगे। इसलिये विकास खण्ड स्तर पर चार ई-कचरा क्लेक्शन सेन्टर खोले जा रहे हैं। आपसे निवेदन है कि आप अपना ई-कचरा क्लेक्शन सेन्टर पर ही दें एवं ई-कचरे का उचित मूल्य प्राप्त करें।

निवेदक

सोसायटी ऑफ पॉल्यूशन एवं एन्वायरमेंट कन्जर्वेशन साइटिस्ट्स

115, किशन नगर, देहरादून

वैसे सरकारी चंगुल में हैं और सरकार उन्हें प्रेम कायम रहा। इसलिए तिलाडी के शहीदों देशी विदेशी बहुराष्ट्रीय कम्पनियों को बेच के खून से रगें, श्रीदेव सुमन, नागेन्द्र रक्तरंजित तारीख है। इसी में हमारे बहादुर पुरखों ने सकलानी के खून से सने हाथों के साथ ही, जंगलों पर अपने अधिकारों के लिए सैकड़ों टिहरी का यह राज परिवार पहली लोकसभा की तादाद में शहादत दी। देश आजाद हुआ, से बीच के थोड़े अंतराल को छोड़ कर निरंतर राजशाही खत्म हुई पर जंगल, जमीन, पानी संसद पहुँचता रहा है। राजशाही शहीदों के पर लोगों का अधिकार बहाल नहीं हुआ। खून के वेग में बह गयी। पर हमारे लोकतंत्र हालांकि राजशाही अपने आप खत्म नहीं के खेबनहारों ने राजाओं के गुण बखूबी हुई। तिलाडी की शहादत से आगे चलते हुए आत्मसात किये। उहे जंगल, जमीन, पानी 1944 में श्रीदेव सुमन शहीद हुए और देश के लिए लोगों का खून बाहना मंजूर है पर की आजादी के आठ महीने के बाद 11 संसाधनों पर जनता का अधिकार मंजूर नहीं जनवरी 1948 को कामरेड नागेन्द्र सकलानी है। तिलाडी के हमारे बहादुर पुरखों से चली और मोलू भरदारी की शहादत के बाद ही आ रही यह लड़ाई, आज भी जारी है, और राजशाही का खात्मा हो सका। यह अलग हत्यारी राजशाही के गुणसूत्र वाले वर्तमान बात है कि लोकतंत्र स्थिति होने के बाद भी सत्ताधीशों का इन राजाओं के प्रति असीम

जनज्वार से साधारण

मानव सभ्यताओं का ज्ञान-विज्ञान-5

शूकर करत, श्रमयोग

खेती के साथ सेपियन्स की संघर्ष और सीखने की कहानी और तेजी से आगे बढ़ने लगी। अभी तक सेपियन्स थोड़े सर्वधर्ष के बाद घूमते हुए जो मिल रहा था उसे प्राप्त कर लेता था। खेती क्रान्ति के बाद उसे अधिक सतर्क होने के जरूरत पड़ी और प्रकृति को और अच्छे से समझने की मजबूरी। मजबूरी इसलिए क्योंकि उसे अब अपना खाना खुद उगाना था। अपनी पंसद का खाना। यहाँ से खेती में अनुसन्धान का दौर भी प्रारम्भ होता है। सेपियन्स को जानना था की कौन सी फसल कब और कैसे बोनी है। इसे खर पतवार व जानवरों से कैसे बचाना है। बाढ़, तूफान, सूखे का प्रबन्धन के बाद गये। डी०एफ०ओ० पदम दत्त मौके से

समय बिता रहा था। समुदाय के कुछ लोग सुबह काम पर जाते थे और अधिक से अधिक जीवास्म विज्ञान ने कंकालों का विश्लेषण तीन घंटे बाद भोजन का इंतजाम कर वापस कर यह भी पाया है कि भोजन खो